

## Charla Gratuita:

# COMO HACER CINE CON UNA CÁMARA DE FOTOS

## Seminario video 5D mark II. Cinematografía -DSLR.

**Artenet** organiza un taller gratuito de work flow completo con Canon 5D mark 2. Podréis ver trabajos reales en un proyector 2K, conocer de primera mano la experiencia de dos realizadores que trabajan con esta cámara desde que se lanzó al mercado y lo mejor de todo, veremos materiales desde la propia línea de tiempos del software de edición, haciendo corrección de color y exportación a HD. Finalmente, al final de la jornada, se proyectará materiales grabados y editados por los realizadores en un proyector digital 4K en la Sala Berlanga.

El objetivo de la sesión es conocer las ventajas de esta cámara en la producción de audiovisuales con presupuesto limitado. Las proporciones y profundidad de campo que ofrece tiene una estética próxima al cine, algo muy deseado en la profesión. Igualmente comentaremos sus limitaciones, y trataremos de aportar nuestra experiencia para que los asistentes puedan saber cuándo utilizarla y cómo. Los hechos son que está siendo empleada con mayor frecuencia en trabajos publicitarios y televisivos y es un buen momento para reflexionar sobre su potencial, dos años después de su lanzamiento.

El taller será eminentemente práctico. Nuestro planteamiento es buscar la practicidad en todo el proceso, desde la sencillez en la grabación hasta la edición y corrección de color.

### ■ IMPARTEN :

#### FRAN VENTURA

Doctorando en Teorías Análisis y Documentación cinematográfica, Licenciado en comunicación audiovisual (UCM), Realizador de Audiovisuales ( Instituto RTVE ), comienza en el mundo del cortometraje a mediados de los noventa. En 1997 pasa a formar parte de la plantilla de TVE dónde ejerce de realizador en varios programas. En 2001 es galardonada con el premio “La gran ilusión”(Lolafilms y Picasso Estudios ) por su guión “G”.

En 2002 se incorpora al programa “Días de Cine”, y desde entonces compagina la docencia con la crítica cinematográfica. Colabora eventualmente en con empresas de publicidad y cine en diferentes labores.

En 2009 firma su primer largometraje de ficción “Las noches extrañas”. En la actualidad es presidente de “Film&Run, free cinema society” desde la cual ejerce labores de producción ejecutiva sobre diversos largometrajes.

## ALVARO BERNAL

Fotógrafo y Director de Fotografía, experto independiente certificado Sony en la gama de productos XDCAM y Formador certificado en Sony Vegas Video.

Imparte seminarios para Sony en sus líneas XDCAM desde 2008 por España y Portugal.

Participa en Broadcast como experto independiente de Sony.

Realizador y operador de cámara en diferentes campañas publicitarias para las Webs de Axe y Rexona.

Amplia experiencia en reportajes, entrevistas, deportes, laboratorios, eventos, etc. como operador de cámara, editor y realizador.

Realizador de la gala ARI durante el periodo 2002 - 2007

Seminario de formación XDCAM universidad de castilla la mancha 2009.

Colaborador como profesor externo en el instituto RTVE de 2009.

Profesor en la escuela Tracor el mundo televisión durante el periodo 2006 - 2008.

Colaborador de la revista TM Broadcast escribiendo artículos técnicos sobre nuevas cámaras de video profesional y artículos sobre la grabación de estilo cinematográfico con cámaras DSLR. (5D mark 2).

Mas info. en: <http://www.vimeo.com/user810486>

■ FECHA: Viernes 19 de Noviembre de 2010.

■ HORARIO: de 10.00h a 14.00h

## ■ DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN

**DURACIÓN:** 4 horas

**LUGAR:** Nuevo estudio multimedia **artenet**

(Centro de Arte y Tecnología)

C/ Abdón Terradas, 3 · Argüelles ·

Madrid

En los antiguos estudios "Sintonía"



Moncloa, Argüelles o Islas Filipinas

## ■ PROCESO DE INSCRIPCIÓN

### PLAZAS LIMITADAS

Se **ruoga confirmar asistencia** por e-mail: [nquintanilla@sgae.es](mailto:nquintanilla@sgae.es)

[natalia.frigenti@artenetcata.es](mailto:natalia.frigenti@artenetcata.es)

Tlfnos: 915505738/39

**NOTA:** *artenet se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo exigen. Sólo se efectuará la devolución del importe íntegro de la matrícula en el caso de anular la inscripción 15 días naturales antes del inicio del curso.*

[www.artenetcata.es](http://www.artenetcata.es)