



## HXR-MC1P

Mini cámara HD Profesional

### Grabe impresionantes imágenes en Alta Definición allá donde se encuentre.

Sony se enorgullece de presentar un sensacional camcorder de Alta Definición que representa aún más posibilidades a la hora de producir en Alta Definición. El camcorder HXR-MC1P es un sistema de cámara HD de fácil manejo compuesto por una pequeña cabeza de cámara y una unidad de control manual con pantalla LCD y grabación en tarjeta de memoria.

Este minúsculo sistema de cámara "todo en uno" no necesita equipamiento adicional. Sólo tiene que sacarlo y comenzar a grabar. Además, la unidad de cámara está protegida contra salpicaduras, de modo que puede utilizarse de forma segura en exteriores en condiciones difíciles, como con lluvia o cuando graba cerca de agua.

Y no sólo eso, sino que el exclusivo diseño del HXR-MC1P permite grabar vídeo HD en condiciones inusuales y desde ángulos hasta ahora imposibles, como la grabación de una escena deportiva desde la perspectiva del participante o de un acontecimiento automovilístico desde el interior de un vehículo. Gracias a la pantalla LCD incorporada en la unidad principal, los usuarios pueden reproducir y revisar su material inmediatamente después de haberlo grabado.

El camcorder HXR-MC1P abre una gama completa de posibilidades de grabación creativas en HD.

### Características

#### Mini cámara HD 1080i

Aunque está equipada con una función de grabación Full HD (1920 x 1080i), un zoom óptico 10x y un micrófono, la cámara es compacta y sólo mide 37 x 42,5 x 86,5 mm.

### Sensor Exmor™ CMOS: tecnología vanguardista de sensor de imagen

El HXR-MC1P utiliza un sensor "Exmor" CMOS de 1/5", que también se utiliza en camcorders profesionales y cámaras D-SLR de gama alta de Sony. Gracias a varios microconvertidores A/D (analógico a digital) se consigue una reducción significativa del ruido.

El sensor de imagen del HXR-MC1P también utiliza la matriz de pixels ClearVid, que tiene pixels rotados 45 grados. Este diseño único ofrece alta calidad de imagen y extraordinaria sensibilidad en condiciones de poca luz.

### Grabación HD o SD de larga duración en Memory Stick PRO Duo™

Memory Stick PRO Duo es el soporte óptimo de grabación para el camcorder HXR-MC1P. Además, los eficientes métodos de compresión utilizados en ambos modos, HD y SD, consiguen grabaciones de larga duración, que sacan el máximo partido a la capacidad de almacenamiento de Memory Stick PRO Duo.

En modo de grabación HD, el vídeo se graba en AVCHD, que utiliza compresión MPEG-4 AVC/H.264, el mismo método que se utiliza en Blu-ray Disc™.

Si se selecciona el modo de grabación SD, el vídeo se graba en MPEG-2.

### La unidad de grabación "todo en uno" y el funcionamiento con batería amplía la flexibilidad de grabación

Es posible grabar y reproducir a través de la unidad de control del HXR-MC1P. No necesita ningún grabador/reproductor externo. Gracias al uso del sensor Exmor CMOS dispone de una duración

máxima de la batería de hasta 405 minutos\*. Esto significa que puede grabar en cualquier momento y en cualquier lugar sin tener que preocuparse de la alimentación.

\* Grabación continua con batería opcional NP-FH100 (retroiluminación LCD = OFF). Con un uso normal, con frecuente encendido/apagado y zoom, etc., esta duración se reduce aproximadamente a 200 minutos.

### Control y monitorado remotos

La unidad de control tiene una pantalla LCD ClearPhoto LCD Plus de 2,7" (16:9) y 211.000 pixels, lo que le permite revisar inmediatamente las imágenes captadas por la cámara. Además, a través de este panel táctil LCD puede acceder a todos los ajustes del menú. <br><br>La unidad de control también está equipada con un botón de grabación, palanca de zoom y dial de control manual para controlar la cámara a distancia mientras ve las imágenes. <br><br>Con el camcorder HXR-MC1P es fácil grabar de una forma hasta ahora no posible con los camcorders convencionales. No se requiere equipo especial, como un monitor externo o dispositivo de control remoto.

### Grabación/transmisión en vivo

La unidad de control del HXR-MC1P incorpora conector de salida HDMI y de vídeo analógico. Utilizando un convertidor HDMI/HD-SDI o un convertidor A/D disponible en comercios, también puede hacer grabaciones o transmisiones en vivo mediante señales HD-SDI.

El HXR-MC1P puede ayudarle a conseguir imágenes únicas e impactantes durante acontecimientos en directo instalándolo en las proximidades de la acción como, por ejemplo, dentro de la portería en un partido de fútbol o cerca de las manos de un músico durante un concierto.

El HDMI y conector de vídeo analógico pueden emitir señales SD si el modo de grabación del HXR-MC1P está ajustado a SD.

## Ventajas

### Tamaño compacto y fácil montaje

El HXR-MC1P puede grabar imágenes SD o HD 1080i y sonido en lugares a los que no pueden acceder los camcorders HD convencionales. <br><br>Puede acoplarse a varios dispositivos, como a un casco, utilizando el agujero para tornillo que hay en la parte inferior de la unidad\*. Esto le permite obtener imágenes HD desde ángulos hasta ahora imposibles. <br><br>Y

la cámara también está protegida contra salpicaduras, por lo que resulta ideal para su uso en exteriores. Puede utilizarse cerca de agua o mientras llueve\*\*

\*Sony no proporciona ningún equipo de montaje especial.

\*\*Únicamente la unidad de cámara está conforme con IEC60529 IPX2. Bajo ninguna circunstancia debe utilizarse bajo el agua. La unidad de control no puede mojarse, ya que no está protegida contra salpicaduras.

### Ideal para una gran variedad de aplicaciones deportivas

Con el HXR-MC1P puede captar imágenes impactantes de acontecimientos automovilísticos que ofrecen al espectador la perspectiva visual del conductor. Gracias al pequeño tamaño de la cámara, puede elegir dónde colocarla en la carrocería del vehículo. Y utilizando un objetivo de convergencia a gran angular opcional puede incluso conseguir tomas detalladas del reducido interior de un coche.

Por otra parte, si está grabando mientras practica algún deporte extremo, como paracaidismo, parapente o monopatín, suele ser difícil comprobar las imágenes mientras graba.

Con el HXR-MC1P, incluso si acopla la cámara a su casco, puede ver fácilmente el ángulo de grabación mediante el panel LCD de la unidad de control y ajustar el ángulo de visión con la palanca de zoom. Una vez iniciada la grabación en Memory Stick Duo™, simplemente active el interruptor HOLD de la unidad de control para evitar cualquier error de funcionamiento, coloque la unidad de control en su mochila o en un bolsillo y continúe.

### Ideal para grabar la vida salvaje

La minúscula cabeza de cámara del HXR-MC1P también es ideal para grabar pequeños animales e insectos. El pequeño tamaño de la cámara la hace ideal para grabar animales salvajes, que pueden mostrarse muy nerviosos alrededor de cámaras de mayor tamaño en su entorno natural. <br><br>Además, con un tiempo de grabación continua de unos 405 minutos (6 horas 45 minutos)\*, la cámara puede grabar durante largos periodos para asegurarse de que capta las mejores imágenes. También puede deslizar la cámara por la hierba y el follaje para captar el mundo de los insectos.

\* Grabación continua con batería NP-FH100 opcional (retroiluminación LCD = OFF). Con un uso normal, con frecuente encendido/apagado y zoom, etc., esta duración se reduce aproximadamente a 200 minutos.

### Perfecto para imágenes en perspectiva

Las imágenes grabadas desde la perspectiva de operarios con habilidades especiales, como ingenieros de procesos, pueden utilizarse como material

de simulación o como material de formación para que otros adquieran dichas habilidades. Además, el vídeo grabado puede utilizarse para analizar las acciones o recorridos de acción realizados por una persona u objeto que transporta la cámara.

## Especificaciones técnicas

### Cabeza de cámara

Óptica/objetivo	Carl Zeiss® Vario-Tessar®, Zoom óptico: 10x (zoom digital: 120x) f/3.2 - 32 mm Equivalente a 35 mm: 43 - 507 mm (relación de aspecto 16:9) F1.8 - 2.3 Diámetro de filtro 30 mm.
Micrófono	Micrófono estéreo
Protección contra salpicaduras	IEC60529 IPX2* *Únicamente la cabeza de cámara está conforme con IEC60529 IPX2. Nunca utilice el camcorder debajo del agua. La unidad de control no está protegida contra salpicaduras. No moje el cuerpo principal de la cámara.
Dispositivo de imagen	Sensor Exmor™ CMOS de 1/5" con matriz ClearVid™ Pixels brutos: aprox. 2.360 K Vídeo real: aprox. 1.430K (16:9)

### Unidad de control

Señal de vídeo	Color PAL, estándares CCIR especificación 1080/50i
Pantalla LCD	Pantalla ClearPhoto LCD Plus™ con panel táctil panorámico de 2,7" (211 K pixels)
Iluminación mínima	5 lux (obturador lento automático activado, velocidad de obturación 1/25)
Balance de blancos	AUTOMÁTICO, INTERIOR (3.200 K), EXTERIOR (5.800 K), UNA PULSACIÓN
Formatos de vídeo admitidos	HD: codec de vídeo AVCHD: MPEG 4 AVC / H.264, codec de audio: Dolby® Digital 2 canales  SD: codec de vídeo MPEG 2-PS: MPEG 2, codec de audio: Dolby® Digital 2 canales (relación de aspecto de vídeo 16:9 ó 4:3)
Velocidad de bits media de grabación de vídeo/VBR (resolución, frecuencia de cuadro)	HD - AVCHD: modo FH: aprox. 16 Mbps (1920x1080, 50i), modo HQ: aprox. 9 Mbps (1440x1080, 50i) modo SP: aprox. 7 Mbps (1440x1080, 50i), modo LP: aprox. 5 Mbps (1440x1080, 50i)  SD: MPEG 2-PS modo HQ: aprox. 9 Mbps (720x576, 50i), modo SP: aprox. 6 Mbps (720x576, 50i) modo LP: aprox. 3 Mbps (720x576, 50i)
Formato fijo admitido	Exif Ver.2.2*  *Exif es un formato de metadatos para imágenes fijas establecido por JEITA (Asociación Japonesa de Electrónica y Tecnología de la Información). Los ficheros en este formato pueden disponer de información adicional como la información de ajustes de su cámara en el momento de la grabación.
Resolución fija	Modo fijo: aprox. 4 megapixels 4:3 (2304 x 1728), aprox. 3 megapixels 16:9 (2304 x 1296), aprox. 1,9 megapixels 4:3 (1600 x 1200), aprox. 0,3 megapixels 4:3 (640 x 480)  Modo película: aprox. 2,3 megapixels 16:9 (2016 x 1134), aprox. 1,7 megapixels 4:3 (1512 x 1134)  Modo reproducción: aprox. 2,1 megapixels 16:9 (1920 x 1080), aprox. 0,3 megapixels 4:3 (640 x 480), aprox. 0,2 megapixels 16:9 (640 x 360), aprox.
Soportes admitidos	Memory Stick PRO Duo™ / Memory Stick PRO-HG Duo™ (1 GB o más)

## Entradas y salidas

A/V R*	<p>COMPONENT OUT: cable A/V en componentes &gt; conector x 3 (576i o 1080i)          AUDIO OUT: cable A/V en componentes &gt; conector x 2          COMPOSITE OUT: cable de conexión A/V &gt; conector x 1 (576i o 1080i)          AUDIO OUT: cable de conexión A/V &gt; conector x 2</p> <p>*Sólo existe un terminal A/V R. A este terminal puede incorporarse un mando a distancia opcional, el cable A/V en componentes o el cable de conexión A/V suministrado. No se pueden utilizar estos elementos simultáneamente.</p>
HDMI OUT	Conexión HDMI x 1
Puerto USB	Mini B / USB 2.0 de alta velocidad

## Terminal de control remoto

A/V R*	Cuando se utiliza el mando a distancia opcional, la unidad se puede controlar a través de este terminal. Si se utiliza como salida COMPONENT o COMPOSITE, este tipo de control no será posible.
--------	---

## General

Alimentación	6,8 V CC, batería de 7,2 V, 8,4 V CC, adaptador de CA
Consumo	Grabación AVCHD 3,8 W, retroiluminación LCD activada, modo de grabación: condición inicial
Temperatura de funcionamiento	0°C a 40°C
Temperatura de almacenamiento	20°C a 60°C
Dimensiones (an. x alt. x prof.)	<p>Incluyendo salientes (sin casquillo de cable):          Unidad de control: 81 x 107 x 42 mm          Cabeza de cámara: 37 x 42,5 x 86,5 mm</p> <p>Incluyendo partes salientes y batería suministrada, y con gancho de controlador acoplado (sin casquillo de cable):          Unidad de control: 81 x 122 x 47 mm          Cabeza de cámara: 37 x 42,5 x 86,5 mm</p>
Longitud del cable	2,8 m (entre unidad de control y cabeza de cámara, no desmontable)
Peso	Aprox. 500 g (incluyendo unidad de control, cabeza de cámara y cable. Excluyendo batería, gancho de controlador y soporte de grabación)
Peso (con accesorios)	Aprox. 580 g (incluyendo batería suministrada, gancho de controlador y soporte de grabación)